

GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI

1. YARIYIL

MATEMATİK (2 + 0 : 3)

Küme, Bir kümenin alt kümeleri, Kümelerde birleşim, kesişim, fark ve tümlleme işlemleri, Sayılar, Modüler aritmetik, Polinom kavramı ve polinomlarla işlemler, Rasyonel ifadeler, Oran ve orantı kavramları ve uygulamaları, Olası durumların belirlenmesi, Saymanın temel ilkeleri, Permütasyon, Kombinasyon

TÜRK DİLİ -1 (2 + 0 : 2)

Dilin genel özellikleri, Dilin doğuşu, tanımı ve önemi, Dil – düşünce ve kültür ilişkisi, Dil – iletişim ilişkisi, Türkçenin tarihsel evreleri ve Türkçe için kullanılan alfabeler, Dillerin kökeni ve sınıflandırılması, Çağdaş Türk lehçeleri, Türkiye Türkçesinin tarihi devreleri, Türkçenin ses özellikleri, Türkçede vurgu, Türkçenin ekleri, Türkçedeki ses olayları.

Muharrem ERGİN, Üniversiteler İçin Türk Dili, İstanbul 1997.

Z. Korkmaz, Yükseköğretim Öğrencileri için Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri.

YABANCI DİL -1 (2 + 0 : 2)

Tenses (Simple Present Tense, Present Continious Tense, Future Tenses, Simple Past Tense, Past Continious Tense, Present Perfect Tense, Past Perfect Tense), Modal Verbs (Can, May, Must, Have to, Should, Ought to, Had beter, Could, Would, Used to, etc.), Aktif ve Pasif yapıların tanıtımı, Bütün zamanlara göre aktif ve pasif yapıların kullanımı, Yaptırma-Ettirme eylemlerinin anlatılması, Gerund'ların anlatımı ve tanıtım, İnfinitive'lerin anlatımı ve tanıtım, Tüm cümleyi niteleyen zarflar, Hal zarfları, Kısıtlayıcı zarflar, Sıfatların özellikleri ve dereceleri, Eşitlik derecesi, Üstünlük derecesi R. Murphy, Essential Grammar in Use, Cambridge UP, 1995.

Betty S. Azar, Basic English Grammar, Prentice Hall, Londra, 1984.

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKİLAP TARİHİ – 1 (2 + 0 : 2)

Kavramlar, Osmanlı Devleti, Tanzimat ve Meşrutiyet dönemi, Trablusgarp ve 1.-2. Balkan savaşları, 1. Dünya Savaşı, Misak-ı Milli , TBMM'nin açılışı

Komisyon, Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi-II, Yüksek Öğretim Kurulu Yayınları, Ankara, 2009. Y. AKYÜZ vd, Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, Okutman Yayıncılık, Ankara, 2010.

R. TURAN vd., Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, Yüksek Öğretim Kurulu Yayınları, Ankara, 2005.

H. EROĞLU, Türk İnkılâp Tarihi ve Atatürk İlkeleri, Ankara, 2008.

Y. ÜNSAL, Türk İnkılâp Tarihi, Savaş Yayınevi, 1991.

A. A. İNAN, Mustafa Kemal Atatürk'ün Söylem ve Demeçleri, Genelkurmay Yayınları, 1991.

K. KARABEKİR, Türkiye Cumhuriyeti ve Türk Devrimi, Ankara, 2008.

Y. H. BAYUR, İstiklal Harbimiz, YKY,1991.

Komisyon, Türk İnkılâbı Tarihi, TTK.

Nutuk, İnkılap Tarihi, Modernleşme, Çağdaşlaşma, Cumhuriyet ve Atatürk ile ilgili kitaplar, makaleler, ve çoklu ortam CD'leri.

GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ - 1 (3+1: 4)

Hatai Grubu Motifler Çizmek, Peuç Grubu Motifler Çizmek, Yaprak Grubu Motifler Çizmek, Lale Motiflerini Çizmek, Karanfil Motiflerini Çizmek, Sümbül Motiflerini Çizmek, Gül Motifi Çizmek, Gonca Gül Motifi Çizmek, Selçuklu Geometrik Motifleri Çizmek, Zencerek Motiflerini Çizmek.

TEMEL DOKUMAYA HAZIRLIK (1+4: 3)

Kilim deseni araştırmak, Kilim deseni tasarımı yapmak, Kilim deseni çizmek, Cicim deseni araştırmak, Cicim deseni tasarımı yapmak, Cicim deseni çizmek, Sumak deseni araştırmak, Sumak deseni tasarımı yapmak, Sumak deseni çizmek, Zili deseni araştırmak ve tasarımı yapmak, Zili deseni çizmek, Tezgâh hazırlamak Çözü atmak.

Ders kitabı, yardımcı kitap ve diğer kaynaklar.

TEMEL TASARIM 1 (2+1: 4)

Nokta-Çizgi, Açık-koyu, Işık-gölge Tarsı İlkeleri (Form Çağrışımları ve Kompozisyon Renk, Renklendirme , Doku ,Strüktür.

Ders kitabı, yardımcı kitap ve diğer kaynaklar.

ÖRÜCÜLÜK: (2+1: 4)

Bitkisel Örücülük ve kullanılan araç-gereçlerin hazırlanması, Şerit ve hasır örme, Sepet ve güneş danteli örme, Şiş örücülüğü ve şiş örücülüğünde kullanılan araç-gereç, semboller, Şiş örücülüğünde kullanılan teknikler, Şiş örücülüğü ile ürün hazırlama, Tığ örücülüğü ve tığ örücülüğünde kullanılan araç - gereç, Tığ örücülüğünde kullanılan teknikler, Tığ örücülüğü ile ürün hazırlama, Makramenin tanımı ve tarihçesi, Makramede kullanılan araç- gereçler, Makramede kullanılan temel düğüm teknikleri, Makrame örücülüğü ile ürün hazırlama.

Örücülük teknikleri ders kitabı, diğer kaynaklar (internet, katalog veya dergiler).

DESEN (3+1: 7)

Çizgi Uygulamaları İle İlgili Kavramalar, Köşeli Formların Çizimi, Yuvarlak Formların Çizimi, Tors İle İlgili Kavramlar, Hacimlendirme, Burun ve Dudak Çizimleri, Göz ve Kulak Çizimi, Canlı Modelden Baş Çizimi, Füzen ve Sangin Tekniğı İle Desen Çizimi, Sangin.

DEKORATİF SÜS EŞYASI YAPIMI (2+1:2)

Temel mesleki hesaplama, temel dikiş teknikleri, zikzak dikişi, basit nakış iğneleri, kurdele işi, dekoratif yastık ve minderler, boncuk aksesuarlar, keçe ev aksesuarları, kumaş onarım teknikleri.

AHŞAP OYMACILIĞI (2+2:3)

Temel mesleki hesaplama, temel dikiş teknikleri, zikzak dikişi, basit nakış iğneleri, kurdele işi, dekoratif yastık ve minderler, boncuk aksesuarlar, keçe ev aksesuarları, kumaş onarım teknikleri.

MAKİNADA TEMEL TEKNİKLER (2+2:4)

Astragan İşi ve Blonya İğnesi Makinede Çin İğnesi Makinede Aplike Makinede Beyaz İş Makinede Suzeni İş Mimosza İş Kadife İş Kazandırılan Yeterlikler Astragan ve blonya iğnesi yapmak Makinede Çin iğnesi yapmak Makinede applike yapmak Makinede beyaz iş yapmak Makinede suzeni yapmak Makinede mimosza işi yapmak Makinede kadife işi yapmak

2.YARIYIL

TÜRK DİLİ - 2 (2 + 0 : 2)

Yazı kuralları, Kompozisyon yazım kuralları, Resmi yazışmalar, Cümlelerin öğeleri ve anlatım bozuklukları. Muharrem ERGİN, Üniversiteler İçin Türk Dili, İstanbul 1997.

Z. Korkmaz, Yükseköğretim Öğrencileri için Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri.

YABANCI DİL - 2 (2 + 0 : 2)

Defining relative clauses, Defining and markers of noun clauses, If Clauses, Unless clauses, If Clauses (3 temel yapı ve 2 istisnai durumun anlatılması), Unless clauses, Ekten ve kökten türetmeler, Yeni kelime oluşturma, Paragraf okuma ve anlama teknikleri, Alanlarında çeviri yapabilme yeteneğinin kazandırılması.

C. Öztürk, Fundamentals of Academic English KPDS, ÜDS, 2000.

Komisyon, TOEFL ve Yeterlilik Sınavları için Kaynak Kitap. Hacettepe Taş Yayınları, Ankara. R. Murphy, Essential Grammar in Use, Cambridge UP, 1995.

Betty S. Azar, Basic English Grammar, Prentice Hall, Londra, 1984.

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ – 2 (2 + 0 : 2)

Kuva-yı Milliye, Düzenli Ordu, Sakarya Savaşı ve Başkumandanlık Meydan Muhaberesi, Mudanya Konferansı, Lozan Antlaşması, Saltanatın Kaldırılması, Türkiye Cumhuriyetinin Kuruluşu, Cumhuriyetin İlanı ve İnkılap hareketleri, Atatürk İlkeleri.

Komisyon, Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi-II, Yüksek Öğretim Kurulu Yayınları, Ankara, 2009. Y. AKYÜZ vd., Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, Okutman Yayıncılık, Ankara, 2010.

R. TURAN vd., Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, Yüksek Öğretim Kurulu Yayınları, Ankara, 2005.

H. EROĞLU, Türk İnkılâp Tarihi ve Atatürk İlkeleri, Ankara, 2008.

Y. ÜNSAL, Türk İnkılâp Tarihi, Savaş Yayınevi, 1991.

A. A. İNAN, Mustafa Kemal Atatürk'ün Söylev ve Demeçleri, Genelkurmay Yayınları, 1991.

K. KARABEKİR, Türkiye Cumhuriyeti ve Türk Devrimi, Ankara, 2008.

Y. H. BAYUR, İstiklal Harbimiz, YKY, 1991.

Komisyon, Türk İnkılâbı Tarihi, TTK.

Nutuk, İnkılâp Tarihi, Modernleşme, Çağdaşlaşma, Cumhuriyet ve Atatürk ile ilgili kitaplar, makaleler, ve çoklu ortam CD'leri.

GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ 2 (3+1: 4)

Çizilişlerine Göre Rumi Motiflerini Çizmek, Kullanış Şekline Göre Rumi Motiflerini Çizmek, Bulut Motifi Çizmek, Sap Çıkması Çizmek, Negatif Motif (Çifte Tahrir, Havalı Tahrir) Çizmek, Helezon Çizmek, Yay Çizmek, Helezonlara Motifleri Çizmek, Kompozisyonu Temize Geçmek, Renkli Eskiz Çizmek.

KİTAP SANATI (3+0: 3)

Cilt Sanatının Tarihi Süreci ve Bölümleri, Ebru Sanatının Çeşitleri ve Kitap Sanatlarındaki Yeri, Hat Sanatının Çeşitleri ve Tarih Süreci, Tezhip Sanatının Tarihi Gelişimi ve Kullanım Alanları, Minyatür Sanatının Kullanım Alanları ve Tarihi Gelişimi, Kat'ı Sanatının Kitap Sanatlarındaki Yeri ve Tarihi Süreci.

TEMEL TASARIM: 2 (2+1: 3)

Nokta-Çizgi Açık-koyu, Işık-gölge Tarzı İlkeleri (Form Çağrışımları ve Kompozisyon Renk, Renklendirme, Doku, Strüktür.

Ders kitabı, yardımcı kitap ve diğer kaynaklar.

EBRU: (3+1: 5)

Kitreyi ıslatmak, Sığır ödü kaynatmak, Toprak boya ezmek, Ana kap hazırlama, Gül dalı temin etmek, At kılı temin etmek, Fırça bağlamak, Tekne yapmak.

Ebru ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, İnternet, diğer kaynaklar.

TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ: 1 (1+4: 3)

Tasarımına uygun ölçüde çözüğü atmak, Kilim dokumak, Kilim dokumayı bitirmek, Tasarıma uygun ölçüde çözüğü atmak, Cicim dokumak, Cicim dokumayı bitirmek.

Ders kitabı, yardımcı kitap ve diğer kaynaklar.

TEMEL BİLGİSAYAR EĞİTİMİ (2+1: 4)

Windows İşletim Sistemi, Masaüstü ekranı ve Özellikleri, Başlat menüsü ve Özellikleri, Görev Çubuğu ve Özellikleri, Denetim Masası ve Özellikleri, Ofis Yazılımları, Kelime İşlem Programı (WORD), Hesap Tablosu Yazılımı (EXCEL), Sunum Programı (POWERPIONT) Bilgisayar ve İnternet Kullanımı, Yazarı: Murat CAN Teorik Anlatım, Laboratuvarda Grup Çalışması, Soru ve Cevap

DEKORATİF DERİ TEKNİKLERİ (3+1:4)

Kat'ı sanatının genel tanımı ve kullanılan malzemeleri hakkında bilgiye sahip olması, Kat'ı sanatında kullanılan yöntem ve teknikler hakkında bilgiye sahip olması, Kat'ı sanatının uygulandığı alanlar hakkında bilgiye sahip olması, 14-18. Yüzyıl Türk-İslâm ciltlerinde deri ve kâğıt oymalar hakkında bilgiye sahip olması, Minyatürlerde insan figürlerinde Kat'ı hakkında bilgi sahibi olup uygulama yapması, Özgün Kat'ı Tasarımı yapması, amaçlanmaktadır.

İLETİŞİM (2+0:2)

İletişim ile ilgili temel kavramlar, iletişimin tanımı ve anlamı, iletişim neden önemlidir? etkin iletişim ve koşulları, iletişim süreci ve öğeleri, iletişim yöntemleri, iletişim ve algılama, işitmek ve dinlemek, dinleme türleri, geri bildirim süreci, beden dilinin iletişimdeki rolü, dış görünüm ve hareketler, iletişim engelleri ve aşılması, empati kavramı, empati, empatik yaklaşım, örgütsel iletişim konuları işlenir.

3.YARIYIL

ÇİNİ 1 (1+2: 2)

Zımpara Yapmak, Deseni Tabağa Geçirmek, Tabağa Trilin Çekmek, Boya ve Fırçaları Hazırlamak, Tahrir (Kontür) Uygulamak.

MİNYATÜR 1 (2+2: 4)

Oran Orantıyı Ayarlamak, Minyatürde Uzak Yakın İlişkisi Kurmak, Minyatürde Işık Gölgeyi Uygulamak, Renkleri Belirlemek, Su Kaynakları Çizmek, Dağ Tepe Ova Çizmek ,Gökyüzü Öğelerini Çizmek, Hayvan Figürü Çizmek, Fantastik Figürler Çizmek, İnsan Figürü Çizmek, Dini Yapılar Çizmek, Sosyal Yapılar Çizmek Siyasal Yapılar Çizmek, Sivil Yapılar Çizmek, Coğrafi Öğe Seçmek, Figürlü Öğe Seçmek, Mekân Öğeleri Seçmek.

TEZHİP 1 (3+1: 4)

Motifleri Analiz Etmek, Desen Hazırlamak, Renk Eskizi Hazırlamak, Altın Ezmek Renkleri Karmak, Trilin Kullanmak, Cetvel Çekmek, Ahar Hazırlamak, Kağıt Hazırlamak.

DEKORATİF YÜZEY BOYAMA (1+1: 3)

Kumaş Boyama İçin Hazırlık Yapmak, Desen Hazırlamak, Kumaş Boyama Yapmak Deseni Sabitlemek, Boyama İçin Hazırlık Yapmak, Ahşap Boyama Yapmak, Ürünü Kullanıma Hazırlamak.

VİTRAY SANATI (2+1: 3)

Hazırlık yapabilecektir, Eskiz hazırlayabilecektir, Kalıp Hazırlayabilecektir, Cam kesebilecektir, Cam yapıştırayabilecektir, Folyolama yapabilecektir.

TAŞ İŞLEMECİLİĞİ (1+2: 2)

Oltu taşı özellikleri ve ülke ekonomisine katkısı, Oltu taşı ayırmada kullanılan araç-gereçler, Üç boyutlu taslak hazırlama, Oltu taşını zımparalamada kullanılan makineler, Oltu taşında kullanılan delme makineleri, Oltu taşında kullanılan şekiller, Oltu taşı süsleme teknikleri, Oltu taşı cilalama teknikleri, Lüle taşı özellikleri ve ülke ekonomisine katkısı, Lüle taşı ayırıştırma kullanılan teknikler, Parçalanmış taşları yoğurup şablon uygulama, Lüle taşı biçimlendirmede kullanılan araç-gereçler, Torna ile işleme ve güneşte ya da fırında kurutma, Lüle taşını aba ile ovma ve renklendirme. Ders kitabı, yardımcı kitap ve diğer kaynaklar.

TEMEL DOKUMA TEKNİKLER-2 (1+4: 3)

Tasarıma uygun çözgü atmak, Sumak Dokuma yapmak, Sumak Dokumayı bitirmek, Tasarıma uygun çözgü atmak, Zili Dokuma yapmak.

Ders kitabı, yardımcı kitap ve diğer kaynaklar.

DOĞAL BOYACILIK (1+2: 2)

Doğal boyalar ve ülkemizdeki önemi Boya veren hammaddeler ve boya eldesi, Boya elde edilen bitkiler, Boya reçetesi hazırlama, Tekstil lifleri, Yünün özellikleri ve boyaya hazırlanması, Boyamada kullanılan araçlar ve uyulması gereken kurallar, Mordan ve önemi Kimyasal ve doğal mordanlar. Mordanların uygulanış biçimleri, Çeşitli boyama tarifleri, Boyanın fikse edilmesi Liflerin kullanıma hazır hale getirilmesi.

Ders kitabı, yardımcı kitap ve diğer kaynaklar.

MESLEK ETİĞİ (2+0: 2)

Etik ve ahlak kavramlarını incelemek, Etik sistemlerini incelemek, Ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri incelemek, Meslek etiğini incelemek, Mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçlarını incelemek, Sosyal sorumluluk kavramını incelemek.

Ders kitapları ve diğer kaynaklar.

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ (2+0: 2)

İşçi Sağlığı ve İş Güvenliğinin Tarihsel Gelişimi, İşçi Sağlığı ve İş Güvenliğinin Amacı ve Önemi, İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Alanında Kavramlar, Türkiye’de İşçi Sağlığı ve İş Güvenliğinin Genel Görünümü, İş Kazaları Meslek Hastalıkları, İş Kazaları ve Meslek Hastalıklarına Karşı Alınacak Önlemler, İş Kazaları ve Meslek Hastalıklarından Doğan maliyetler, Temel Hukuk Kanunlarda İşçi Sağlığı ve Güvenliği, Ulusal ve Uluslararası Kuruluşlar ve Sözleşmeler, İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetim Sistemleri, Risk Yönetimi ve Değerlendirilmesi Kişisel Koruyucu Donanımlar.

KEÇE YAPIM TEKNİKLERİ (1+2:2)

Keçede kullanılan lifler ve özellikleri, Keçe yünü kırkma, yün boyama, Kimyasal ve doğal boyama yapma, gelenekselliğe uygun keçe yapması, Hasıra sarmanın önemi, Rulo sarma, Tepme yapmak ve önemi, Perdahlama

DEKORATİF ÇİÇEK YAPIM TEKNİKLERİ (3+1:4)

Tekniğe uygun olarak yapay çiçek çalışmak için, kumaş sertleştirebilmek, Tekniğe ve modele uygun olarak kalıp çıkarabilmek, Tekniğe uygun olarak kalıpları sertleşmiş kumaşa uygulayabilmek, Tekniğe ve modele uygun olarak boyama yapabilmek, Tekniğe uygun olarak tel sarabilmek.

4.YARIYIL

TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ- 3 (2+2: 3)

Dokuma tarihçesi ve Geleneksel halı desenleri, Desen araştırma ve kaynak taraması, Desen tasarımı, Tezgâh hazırlama ve çözgü atma, Dokuma yapmak, Dokumayı bitirme ve kullanılabilir hale getirme. Ders kitabı, yardımcı kitap ve diğer kaynaklar.

ÇİNİ 2 (2+1: 3)

Mavi-Beyaz Boyama Uygulamak, Renkli Boyama Uygulamak, Zeminli Boyama Uygulamak, Havalı Boyama Uygulamak, Sır Hazırlamak, Fırınlama Yapmak.

TEZHİP 2 (3+1: 5)

Eskizi Murakkaya Geçirmek, Zeminli Tezhip Yapmak, Altınla Halkar Uygulamak, Guaj Yıldızla Halkar Yapmak, Tek Renkle Şikaf Uygulamak, Çok Renkle Şikaf Uygulamak, Geometrik Öğelerle Zencerek Yapmak, Bitkisel Öğelerle Zencerek Yapmak, Geometrik Öğelerle Tığ Uygulamak, Bitkisel Öğelerle Tığ Uygulamak.

MİNYATÜR 2 (3+1: 4)

Tarama Tekniğini Uygulamak, Dekrade Tekniğini Uygulamak, Eskiz Çizmek, Renk Eskizi Çizmek, Eskizi Zemine Geçirmek, Minyatürü Uygulamak, Fırça Kullanmak, Palete Boya Hazırlamak.

HAT (2+1: 4)

Kâğıt Seçmek, Ahar Hazırlamak, Yazı Türüne Uygun Kamış Kalem Seçmek Kamış Kalem Açmak, Sülüs Yazı Yazmak, Kufi Yazı Yazmak, Yazıyı Uygulamak Cetvel Çekmek.

ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ (1+1: 2)

Araştırma Konularını Seçme, Kaynak Araştırması Yapma, Araştırma Sonuçlarını Değerlendirme, Araştırma Sonuçlarını Rapor Hâline Dönüştürme, Sunuma Hazırlık Yapma, Sunumu Yapma. Ders kitabı, yardımcı kitap ve diğer kaynaklar.

GELENEKSEL NAKIŞLAR (3+1: 4)

İşlemeye hazırlık yapma, Türk işi İşleme Türk işinde kullanılan yardımcı iğne tekniklerini işleme ,Ürünü Kullanıma Hazırlama, İşlemeye hazırlık yapma, Tel Kıрма İşleme, Ürün Kullanıma Hazırlama İşlemeye hazırlık yapma, Tel Kıрма, İşleme, Hesap işi İşleme, Yardımcı iğne teknikleri kullanma ,Ürünü Kullanıma Hazırlama.

Hesap işi ve tel kırma ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, diğer kaynaklar(Internet, kataloglar).

KALİTE GÜVENCESİ VE STANDARTLAR (3+0: 3)

Kalite kavramı, Standart ve Standardizasyon, Toplam Kalite Yönetimi, Üretimde Kalite Kontrolü ve İstatistiksel kalite Kontrolü

GİRİŞİMCİLİK VE KÜÇÜK İŞLETME YÖNETİCİLİĞİ (2+0: 2)

Girişimciliğin Esasları ve KOBİler, İş Fikri Geliştirme: Yaratıcılık ve Yenilik, İş Modellemesi (İş Modeli Kanvası), İşletme Mülkiyeti Biçimleri ve Yasal Kuruluş Süreci, İş Planı Oluşturmak.

DEKORATİF YAPMA BEBEK TEKNİKLERİ (3+1:4)

Dekoratif bebek yapımı tarihçesi, önemi, turizmdeki yeri, bebek yapımında vücut ölçüleri oran bilgisi, kullanılan araç gereçlerin özellikleri, kalıp elde etme teknikleri, parçaların birleştirme teknikleri

İŞLETME YÖNETİMİ (3+0:4)

İşletmeciliğe giriş, yönetim ve strateji, işletmenin tanımı ve çeşitleri, hukuki açıdan işletme çeşitleri, işletmenin, misyonu, vizyonu, ilkeleri, amaçları ve hedefleri, işletme yönetiminin fonksiyonları, insan kaynakları yönetimi, işletmenin kuruluş çalışmaları, üretim ve pazarlama, girişimcilik, işletmelerde kaos yönetimi, işletmelerde markalaşma süreci, işletme büyüklük ölçüleri.